

Quel posthume allez-vous me tailler ?
Qu'importe...

Je veux un départ en fanfare pour que
résonnent les battements de la grosse

caisse...

En Sapin !

Contact—Diffusion

Mademoiselle Jeanne asbl

Anne Hautem

23, Jan Ruusbroecstraat

1601 Ruisbroek

Tél./fax : ++ 32 (0) 2 377 93 00

Courriel : anne.hautem@tiscali.be

La Grande Vacance

De et par Philippe Vauchel

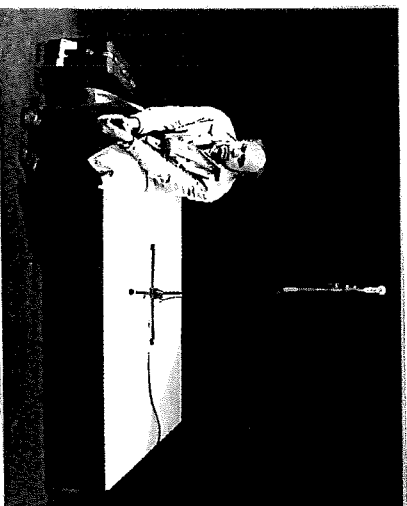
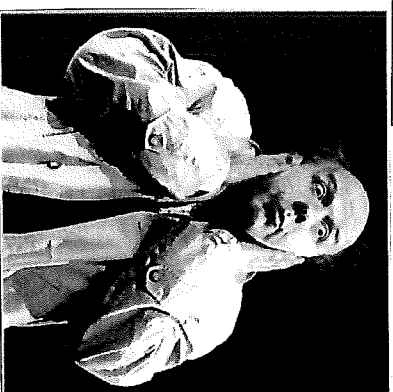
Mise en scène : Benoît Van Dorstlaer

Conseiller artistique : Frédéric Dussenne

Scénographie : Xavier Rijs

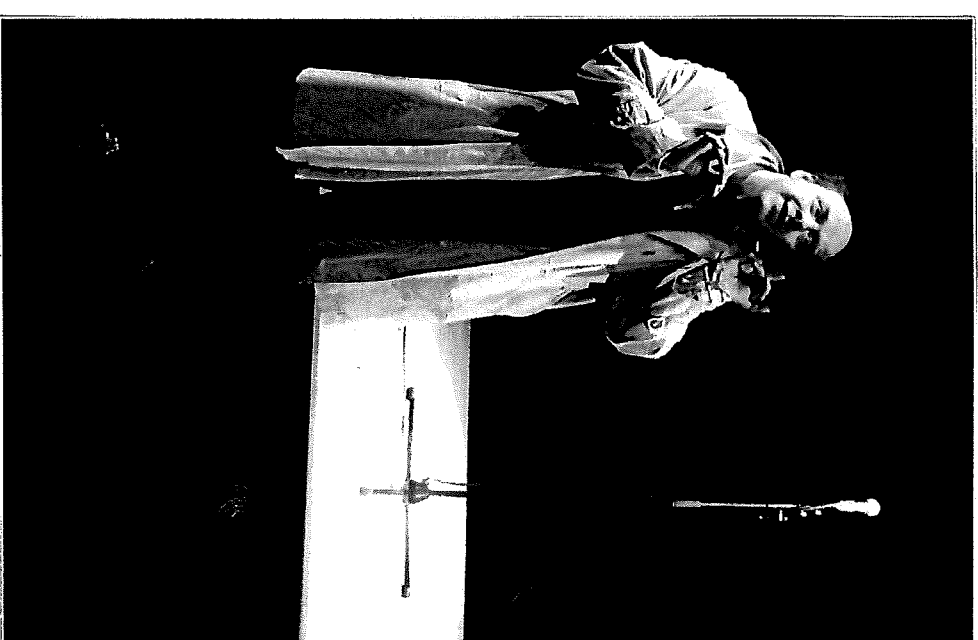
Régie : Dominique Lamette

Assistanat général : Muriel Stuyck



La Grande Vacance

De et par Philippe Vauchel



Merci d'être venus si nombreux.

La Mort

Samedi 12 septembre 2009 / 15h

Salle Arthur Parquet—Vouvry

...quand un de nos meilleurs comédien place

La mort comme thème central et vital

- cela lui tient tant à cœur -

Il restitue la mort non sans bousculades

Pour sûr mais avec un tel sens de l'humour,

De la simplicité et de la proximité

Que c'en est juste et touchant,

Aussi jubilatoire qu'interpellant...

La gravité du propos passe comme

Une lettre à la poste et touche en plein cœur.

Sarah Colasse, La Libre Belgique

Spectacle d'une rare intensité émotive...

Monologue d'une incroyable vitalité.

Avec candeur, le comédien nous entraîne

Au cœur d'épisodes qui ne manquent pas de nous

Faire rire, sourire et réfléchir...

Perspicacité et vérité... Coup de chapeau

À l'auteur et comédien qui relève

L'incroyable défi de nous livrer

La mort en fa(r)ce.

Véronique Wyntgens, La Meuse

La Grande Vacance

La Grande Vacance,

C'est l'histoire d'un mortel

Qui débarque parmi d'autres mortels

Pour partager sa condition de mortel...

Nous appartenons tous à l'humus erectus...

L'espèce qui se rappelle à nous tôt ou tard !

Alors, entre hypothèse et mystère,

Entre humour et poésie,

Entre insolence et délicatesse,

...tenter de remettre cette Grande Vacances

Au centre de nos vies pour peut-être,

Comme le disait un vacancier célèbre,

Porter un peu mieux le chagrin des départs...

Philippe Vauchel

Pour mon départ en grande vacance,

Ni fleur, ni couronne,

Ni orchestre, ni choucroute.

Quoi que...

...une réponse poétique au déni de la mort...

Proximité, tendresse, élan de confiance...

D'emblée on reconnaît un style qui se méfie

De l'envol lyrique et préfère la complicité

Comique... L'art de Vauchel est dédié tout

Haut ce que l'on voit tout bas : la peur, les larmes...

Il pirouette du cop à l'âne, croque la mort d'un jeu de mots...

Laurent Ancion, Le Soir

...Philosophe, ironique, très drôle, poétique

Et maniant admirablement bien la langue

française, Philippe Vauchel fait comprendre que

la mort fait partie de la vie...

Jean-François Dechesne, Le Jour-Le Courrier